

Retrograde Umgestaltung

von: **Daniel Beerstecher**



Kunstwerk: „Retrograde Umgestaltung“ von Daniel Beerstecher (Bild: Flyer Skulpturenradweg)

Eine gefällte Eiche aus der unmittelbaren Umgebung wurde in der Mitte gespalten, mit einem Metallkern versehen und punktgeschweißt wieder zu einem Ganzen zusammengesetzt. Der Künstler setzt sich in seinem Werk mit dem widersprüchlichen Verhältnis des Menschen zur Natur auseinander. Die retrograde, also rückläufige Umgestaltung wird zum Sinnbild der Wechselwirkung von Zerstörung und Kreation, von Beständigkeit und Veränderung.

Weitere Informationen

[Eintrag Broschüre](#)

[moderne-kunst, skulpturenradweg](#)

```
<HTML> <iframe width=„300“
height=„300“ frameborder=„0“
scrolling=„no“ marginheight=„0“
marginwidth=„0“
src=„https://www.openstreetmap.org/export
/embed.html?bbox=9.403005838612444%2
C49.41582032028205%2C9.414056539753
803%2C49.41760013709944&layer=m
apnik&marker=49.416710236758654%
2C9.408531189183122“ style=„border: 1px
solid black“></iframe><br/><small><a
href=„https://www.openstreetmap.org/?mlat
=49.41671&mlon=9.40853#map=17/4
9.41671/9.40853“>Größere Karte
anzeigen</a></small> </HTML>
```

From:
<https://wiki.roermuseum-osterburken.de/> - **Röermuseum Osterburken**

Permanent link:
<https://wiki.roermuseum-osterburken.de/doku.php?id=poi:osterburken:skrw-06-retrograde-umgestaltung>

Last update: **2024/07/18 08:46**

